



JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS



Convocatòria

El Jove Ensemble de Música Contemporània de les Illes Balears, d'acord amb el convingut amb l'Agència Nacional Espanyola del Programa Joventut en Acció en el projecte amb referència ES-12-88-2009-R3, convoca proves d'admissió per constituir la plantilla estable del grup, així com cobrir una borsa d'instrumentistes per satisfer les eventuais necessitats d'ampliació de plantilla d'aquest.

La plantilla estable del grup estarà integrada per les següents especialitats instrumentals: violí (dos intèrprets), viola, violoncel, piano (dos intèrprets -es valorarà l'experiència en instruments de tecla històrics-), flauta travessera, clarinet (es valorarà experiència en clarinet baix), saxòfon i percussió.

La resta d'especialitats instrumentals, tot i que no podran formar part de la plantilla estable, cobriran una borsa d'instrumentistes.

Bases

1. Requisits

Per presentar la sol·licitud cal complir els següents requisits:

1. Tenir nacionalitat espanyola i residir a l'Estat Espanyol o a algun país europeu.
2. En cas d'estrangers o nacionals dels estats membres de la Unió Europea, residir a l'Estat Espanyol.
3. No patir malaltia ni limitacions incompatibles amb el normal desenvolupament de l'activitat musical.
4. Tenir una edat compresa entre els 18 i els 30 anys, complerts durant el 2009. En el cas dels candidats de 30 anys d'edat, la seva permanença a la plantilla estable de l'Ensemble cesarà al complir els 31 anys.
5. Disposar del Títol Superior de l'especialitat instrumental a què s'opta o, en tot cas, estar estudiant el Grau Superior d'aquesta o el seu equivalent.
6. Les condicions 4 i 5 són imprescindibles per a formar part de la plantilla estable de l'Ensemble, tot i que poden ser subjectes a un tractament flexible per part de la comissió directiva de l'Ensemble per a la constitució de la borsa d'instrumentistes, especialment pel que fa al límit superior d'edat.
7. La permanença a la plantilla base de l'Ensemble i a la borsa és bianual, havent-se de renovar per mitjà d'audició.

2. Sol·licituds i admissió de candidats

1. Per participar en la convocatòria cal emplenar la sol·licitud adjunta, incloent tots els documents que hi figuren detallats.
2. La convocatòria és pública i gratuïta.

1



Programa «La juventud en acción»



**JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA
CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS**

3. Les sol·licituds poden presentar-se per correu certificat a la seu de l'Ensemble - Fundació ACA, Son Bielí s/n 07311, Búger, Mallorca (Illes Balears)-, per fax al número 971516502 o per correu electrònic a jovensembleib@gmail.com .
4. El termini de presentació de sol·licituds finalitza **el 28 de setembre de 2009 a les 24:00 hores**.
5. La llista provisional de candidats convocats es farà pública el 30 de setembre a la pàgina web de la Fundació ACA i serà tramesa als candidats. Hi haurà un termini de 24 hores per esmenar les possibles errades.
6. La llista definitiva de candidats convocats es farà pública el 2 d'octubre.
7. Tota sol·licitud enviada fora de termini o incompleta serà desestimada.
8. Les dades personals seran arxivades. Els interessats podran, d'acord amb el contemplat a la Llei Orgànica 15/99, de 13 de desembre, exercir els drets reconeguts en dita Llei -oposició, accés, rectificació i cancel·lació de dades-.

3. Organització de les proves

1. Les proves d'accés es duran a terme a la seu de la Fundació ACA, Son Bielí s/n, Búger, Illes Balears i al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, carrer d'Alfons el Magnànim (abans Capità Salom) número 64, Palma, Illes Balears durant els dies 2 (a partir de les 18 hores a la seu de la Fundació ACA) i 3 d'octubre (a partir de les 10 hores al Conservatori Superior) de 2009.
2. La comissió directiva atorgarà un ajut de fins al 50% de l'import total del desplaçament a tots aquells candidats que acreditin residència fora de l'illa, sempre i quan aquest import no sigui superior als 100 euros.
3. La Fundació ACA facilitarà l'hostatgeria a tots aquells candidats no residents a Mallorca que, per raons inherents a la planificació del viatge, hagin de pernoctar a l'illa la nit del 2 o del 3 d'octubre.
4. Si es sobreexcedeix el número de sol·licituds previstes afectades pels esmentats punts 2 i 3, la comissió directiva procedirà a l'atorgament d'aquests ajuts per mitjà de concurrència competitiva.
5. Excepcionalment, si s'acredita documentalment la impossibilitat de dur a terme les proves d'accés les dates i lloc publicats i la comissió directiva n'admet l'acreditació, està contemplada la possibilitat de participar en el procés selectiu tal i com s'especifica a l'apartat 4.4.
6. El dia 3 d'octubre per la tarda, un cop fets públics els resultats del procés selectiu, es durà a terme una reunió informativa i la consegüent distribució dels aspirants que hagin superat la convocatòria en els projectes vigents.

4. Desenvolupament de les proves

1. El procés selectiu consistirà de les següents parts:
 - a) Interpretació d'una obra -o moviment- de repertori, per instrument sol o amb acompanyament (l'organització no facilitarà pianista acompanyant) de durada no superior a quinze minuts.

2



DG Educación y Cultura

Programa «La juventud en acción»



**JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA
CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS**

- b) Interpretació d'una obra posterior a 1945, per instrument sol o amb acompanyament, de durada no superior a quinze minuts.
 - c) Lectura a vista d'un fragment proposat pel tribunal.
 - d) Entrevista personal.
2. Les parts "a" i "b" seran públiques, mentre que les "c" i "d" es faran a porta tancada.
3. Els barems de les parts seguiran la següent ràtio: "a" 30%, "b" 45%, "c" 15%, "d" 10%.
4. Tal i com s'ha esmentat anteriorment, de manera completament excepcional aquells candidats que acreditin documentalment la impossibilitat de desplaçar-se físicament a la realització del procés selectiu tindran l'opció de concórrer mitjan l'enviament -dins els terminis establerts per l'enviament de la sol·licitud- d'un enregistrament en DVD. En aquest cas, els requisits per a la gravació són els següents: a) La compatibilitat del format de video i la visibilitat d'aquest és responsabilitat exclusiva del candidat. b) És imprescindible que el candidat adjunti amb la sol·licitud la còpia d'un document d'identitat amb fotografia. c) L'enregistrament ha d'incloure la interpretació d'almenys 30 minuts de repertori, del qual almenys la meitat ha de correspondre a obres posteriors a 1945. d) El candidat es compromet a incloure una referència indexada de cada una de les peces incloses en la gravació, així com el moment precís de localització de cada una d'elles en l'enregistrament. e) El candidat ha de presentar, conjuntament amb la gravació, una carta de motivació.

5. Òrgans de selecció

- 1. El jurat estarà constituït per reconeguts professionals del món de la música contemporània, i per un integrant de la comissió directiva de l'Ensemble amb veu però sense vot.
- 2. La identitat del jurat es farà pública en el moment de l'inici del procediment selectiu.
- 3. El jurat pot declarar la plaça deserta.
- 4. El veredict del jurat és inapel·lable.
- 5. L'organització es reserva el dret d'enregistrar part o la totalitat del procés selectiu de cada un dels candidats.

6. Publicació de resultats

- 1. Una hora i mitja després d'haver finalitzat les audicions, es procedirà a fer públiques les actes del jurat.
- 2. Les actes es publicaran a la pàgina web de la Fundació ACA a partir de les 48 hores posteriors a la celebració del procés selectiu.
- 3. Un cop assignades les places de la plantilla estable de l'Ensemble i cobertes les places de la borsa, es procedirà a l'assignació i distribució de projectes.

3



DG Educación y Cultura

Programa «La juventud en acción»



**JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA
CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS**

7. Incorporació a l'Ensemble i a la borsa d'instrumentistes

1. La incorporació dels candidats que superin el procés selectiu serà immediata.
2. Aquells candidats que hagin estat considerats aptes pel jurat, però que pel procés de concurrència competitiva no hagin obtingut plaça en la plantilla estable de l'Ensemble, podran formar part de la borsa d'instrumentistes.

8. Drets i deures

1. Els integrants de l'Ensemble tenen el dret a prendre part a tots els projectes encarats per aquest, tan a nivell interpretatiu com pedagògic. Està contemplada l'atorgament d'ajuts per efectuar estudis de perfeccionament a l'estranger, així com intercanvis amb grups similars a nivell internacional. Tots els costos de desplaçament com d'estada i manutenció inherents al normal funcionament de l'Ensemble estaran coberts.
2. Els integrants de l'Ensemble tenen el dret a participar activament en la gestió i presa de decisions del grup en igualtat de condicions, ja que, un cop complerta la plantilla, el funcionament d'aquest serà completament democràtic.
3. Els integrants de la borsa d'instrumentistes tendran el dret a prendre part a tots els projectes interpretatius pels quals siguin requerits per la comissió directiva en funció del repertori. Tots els costos de desplaçament com d'estada i manutenció inherents a la col·laboració amb l'Ensemble estaran coberts.
4. Els integrants de l'Ensemble tenen el deure de romandre a la plaça assignada pel període de temps acordat, i de prendre part activa en els projectes pels quals siguin convocats. L'incompliment d'aquest deure pot comportar al cesament de les activitats dins el grup.
5. Els integrants de l'Ensemble i la borsa tenen el deure de vetllar pel normal funcionament del grup, i de comunicar immediatament qualsevol anomalia a la comissió directiva.

9. Projectes

Projectes vigents: actuacions en el marc del XXX Festival de Música Contemporània Enccontres (novembre-desembre 2009), establiment d'una temporada estable al Teatre Principal de Palma (2010), gravació d'un CD promocional.

Projectes en desenvolupament: establiment d'un marc pedagògic d'especialització interpretativa i atorgament de beques per la realització de seminaris de perfeccionament a l'estranger, participació a Ensemblija 2010, gira a Holanda i Bèlgica, preparació per a Darmstadt-Ensemble 2012.

D'aquesta convocatòria se n'ha fet una traducció al castellà.

4



Programa «La juventud en acción»

El present projecte ha estat finançat amb el recolzament de la Comissió Europea. Aquesta publicació és responsabilitat exclusiva dels seus autors. La Comissió no és responsable de l'ús que pugui fer-se'n de la informació aquí difosa.