



## JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS



### Convocatòria

El Jove Ensemble de Música Contemporània de les Illes Balears, d'acord amb el convingut amb l'Agència Nacional Espanyola del Programa Joventut en Acció en el projecte amb referència ES-12-88-2009-R3, convoca proves d'admissió per cobrir les places vacants de la plantilla estable del grup, així com cobrir una borsa específica d'instrumentistes i cantants per satisfer les eventuais necessitats d'ampliació de plantilla d'aquest.

L'especialitat convocada per a cobrir la vacant en la plantilla estable del grup és la següent:

-**Viola** (una plaça)

Les especialitats convocades per a cobrir la borsa són les següents:

-**Violí** (dues places)

-**Viola** (una plaça)

-**Oboè** (una plaça)

-**Acordió** (una plaça)

-**Soprano** (una plaça)

-**Contralt** (una plaça)

-**Tenor** (una plaça)

-**Baix** (una plaça)

### Bases

#### 1. Requisits

Per presentar la sol·licitud cal complir els següents requisits:

1. Tenir nacionalitat espanyola i residir a l'Estat Espanyol o a algun país europeu.
2. En cas d'estrangers o nacionals dels estats membres de la Unió Europea, residir a l'Estat Espanyol.
3. No patir malaltia ni limitacions incompatibles amb el normal desenvolupament de l'activitat musical.
4. Tenir una edat compresa entre els 18 i els 30 anys, complerts durant el 2009. En el cas dels candidats de 30 anys d'edat, la seva permanença a la plantilla estable de l'Ensemble cesarà al complir els 31 anys.
5. Disposar del Títol Superior de l'especialitat instrumental a què s'opta o, en tot cas, estar estudiant el Grau Superior d'aquesta o el seu equivalent.
6. Les condicions 4 i 5 són imprescindibles per a formar part de la plantilla estable de l'Ensemble, tot i que poden ser subjectes a un tractament flexible per part

1



DG Educación y Cultura

Programa «La juventud en acción»



## JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS

de la comissió directiva de l'Ensemble per a la constitució de la borsa d'instrumentistes i cantants, especialment pel que fa al límit d'edat.

7. La permanença a la plantilla base de l'Ensemble i a la borsa és bianual, havent-se de renovar per mitjà d'audició.

### 2. Sol·licituds i admissió de candidats

1. Per participar en la convocatòria cal emplenar la sol·licitud adjunta, incloent tots els documents que hi figuren detallats.
2. La convocatòria és pública i gratuïta.
3. Les sol·licituds poden presentar-se per correu certificat a la seu de l'Ensemble - Fundació ACA, Son Bielí s/n 07311, Búger, Mallorca (Illes Balears)-, per fax al número 971516502 o per correu electrònic a [jovensembleib@gmail.com](mailto:jovensembleib@gmail.com).
4. El termini de presentació de sol·licituds finalitza **el 26 d'octubre de 2009 a les 24:00 hores**.
5. La llista provisional de sol·licituds acceptades es farà pública el 28 d'octubre a la pàgina web de la Fundació ACA i serà tramesa als candidats. Hi haurà un termini de 24 hores per esmenar les possibles errades.
6. La llista definitiva de sol·licituds acceptades es farà pública el 30 d'octubre.
7. Tota sol·licitud enviada fora de termini o incompleta serà desestimada.
8. Les dades personals seran arxivades. Els interessats podran, d'acord amb el contemplat a la Llei Orgànica 15/99, de 13 de desembre, exercir els drets reconeguts en dita Llei -oposició, accés, rectificació i cancel·lació de dades-.

### 3. Organització de les proves

1. Atesa la naturalesa extraordinària d'aquesta convocatòria, la selecció es durà a terme per mitjà de l'enviament d'un **enregistrament**, atenent-se a les següents clàusules:
2. L'enregistrament s'ha de trametre en format **DVD**. La compatibilitat del format de video i la visibilitat d'aquest són responsabilitat exclusiva del candidat. L'organització no es fa responsable de les dificultats tècniques de la reproducció.
3. Excepcionalment, es pot admetre enregistrament en format àudio (CD), sempre i quan suposi una part inferior al 50% del material enregistrat enviat conjuntament a la sol·licitud (el 50% restant haurà de ser en format video).
4. L'enregistrament no pot tenir una antiguitat major a un any.
5. És imprescindible que el candidat adjunti amb la sol·licitud la còpia d'un document d'identitat amb fotografia.
6. L'enregistrament ha d'incloure la interpretació d'almenys 30 minuts de repertori, del qual almenys la meitat ha de correspondre a obres posteriors a 1945.

2



DG Educación y Cultura

Programa «La juventud en acción»



**JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA  
CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS**

7. El candidat es compromet a incloure una referència indexada de cada una de les peces incloses en la gravació, així com el moment precís de localització de cada una d'elles en l'enregistrament.
8. S'ha d'enviar còpia de la partitura del repertori posterior a 1945 inclòs en la gravació.
9. El candidat ha de presentar, conjuntament amb la sol·licitud, una carta de motivació.
10. La sol·licitud ha d'anar acompanyada d'un breu currículum vitae.
11. S'ha de trametre, conjuntament amb el currículum, una referència del repertori posterior a 1900 treballat, així com experiència prèvia en ensemble.

**5. Òrgans de selecció**

1. El jurat estarà constituït per reconeguts professionals del món de la música contemporània, i per un integrant de la comissió directiva de l'Ensemble amb veu però sense vot.
2. La identitat del jurat es farà pública en el moment de l'inici del procediment selectiu.
3. El jurat pot declarar la plaça deserta.
4. El veredict del jurat és inapel·lable.
5. Els enregistraments rebuts passaran a formar part del fons documental del Jove Ensemble de Música Contemporània de les Illes Balears.
6. El jurat es reserva el dret a fer entrevistes personals per via telefònica als candidats.

**6. Publicació de resultats**

1. Les actes seran trameses als candidats el dia 1 de novembre de 2009.
2. Les actes es publicaran a la pàgina web de la Fundació el 2 de novembre de 2009.
3. Un cop assignades les places de la plantilla estable de l'Ensemble i cobertes les places de la borsa, es procedirà a l'assignació i distribució de projectes.

**7. Incorporació a l'Ensemble i a la borsa d'instrumentistes**

1. La incorporació dels candidats que superin el procés selectiu serà immediata.
2. Aquells candidats que hagin estat considerats aptes pel jurat, però que pel procés de concurrència competitiva no hagin obtingut plaça en la plantilla estable de l'Ensemble, podran formar part de la borsa d'instrumentistes.



JOVE ENSEMBLE DE MÚSICA  
CONTEMPORÀNIA DE LES ILLES BALEARS

**8. Drets i deures**

1. Els integrants de l'Ensemble tenen el dret a prendre part a tots els projectes encarats per aquest, tan a nivell interpretatiu com pedagògic. Està contemplada l'atorgament d'ajuts per efectuar estudis de perfeccionament a l'estranger, així com intercanvis amb grups similars a nivell internacional. Tots els costos de desplaçament com d'estada i manutenció inherents al normal funcionament de l'Ensemble estaran coberts.
2. Els integrants de l'Ensemble tenen el dret a participar activament en la gestió i presa de decisions del grup en igualtat de condicions, ja que, un cop complerta la plantilla, el funcionament d'aquest serà completament democràtic.
3. Els integrants de la borsa d'instrumentistes tendran el dret a prendre part a tots els projectes interpretatius pels quals siguin requerits per la comissió directiva en funció del repertori. Tots els costos de desplaçament com d'estada i manutenció inherents a la col·laboració amb l'Ensemble estaran coberts.
4. Els integrants de l'Ensemble tenen el deure de romandre a la plaça assignada pel període de temps acordat, i de prendre part activa en els projectes pels quals siguin convocats. L'incompliment d'aquest deure pot comportar al cesament de les activitats dins el grup.
5. Els integrants de l'Ensemble i la borsa tenen el deure de vetllar pel normal funcionament del grup, i de comunicar immediatament qualsevol anomalia a la comissió directiva.

**9. Projectes**

Projectes vigents: actuacions en el marc del XXX Festival de Música Contemporània Encontres (novembre-desembre 2009), establiment d'una temporada estable al Teatre Principal de Palma (2010), gravació d'un CD promocional.

Projectes en desenvolupament: establiment d'un marc pedagògic d'especialització interpretativa i atorgament de beques per la realització de seminaris de perfeccionament a l'estranger, participació a Ensemblia 2010, gira a Holanda i Bèlgica, preparació per a Darmstadt-Ensemble 2012.

D'aquesta convocatòria se n'ha fet una traducció al castellà.

